

# « LES EXCLUS DE LA GALETTE »

Spectacle de la compagnie La Robe Rouge



« Un stage de mendicité adapté à la personnalité de chacun »

Numéro de licence: 2- 1066280 et 3-1066281

## **LE TEXTE**

**« Nous partons du principe qu'il faut apprendre à nager avant que le destin ne vous jette dans l'eau »**

Le cœur de ce projet est le texte de Matéi Visniec « Attention aux vieilles dames rongées par la solitude ».

C'est un texte court, abrupt, drôle, sans concessions. Il exprime l'absurdité de ce temps. C'est un stage de mendicité.

Il s'est enrichi des mots d'Yveline Pallard, et des improvisations de Madame Lili, qui a trouvé cette idée simple et géniale : gagner sa pitance en enseignant tant bien que mal aux autres ce qu'elle sait faire, mendier.

## **L'AUTEUR**

**Matéi Visniec**

Auteur aux visages multiples, Matéi Visniec a toujours manifesté un intérêt particulier pour les « brèves théâtrales ». Ces petites formes correspondent parfaitement à son humour incisif et grinçant, coloré d'une pointe de cet absurde du quotidien qu'il maîtrise au plus haut degré.

Une exploration poétique du monde d'aujourd'hui à travers le prisme grossissant du surréalisme des situations et des personnages.

## **LE PERSONNAGE**

**Madame Lili**

Madame Lili dit les mots de Visniec, elle chante, elle galvanise les spectateurs, leur redonne espoir et foi en l'avenir, dans le seul but, légitime et inavouable, de leur piquer quelques billets.

Elle a un sens du rythme très personnel qui ne facilite pas la tâche de ses stagiaires !

## **L'INTERPRETE, Yveline Pallard**

Comédienne, chanteuse, clown, Yveline est souvent à la croisée des arts, et aime tout particulièrement dire des choses graves avec légèreté.

## **LES CHANSONS**

Pour faire la manche, Madame Lili fait ce qu'elle sait faire, de la musique. Elle est de la famille des musiciens des rues, quelque part entre le blues, la chanson réaliste et le rock, une voix pour affronter la rue.

Elle chante vraiment.

C'est juste la vie qui l'a jetée là.

Elle interprète à sa manière :

Arno « Je veux nager » et « Pas heureux ni malheureux »

Eric Toulis « La java du caniveau » et « Qu'est ce qu'on f'rait pas »

## **SUR LE PAVE**

La rue est le terrain de prédilection de Madame Lili.

Ce spectacle se joue dans l'espace public, dans la rue, sur une place, dans un square. Un corps, une voix, pas de décor.

Le spectacle se joue aussi dans les maisons (quand l'hiver est là, Madame Lili n'est pas contre un peu de chaleur). Il peut se jouer là où vous l'imaginez, avec une préférence pour tout espace non conventionnel.

## **LES COMPLICES**

Bernard Bellot, Odile Bouvais et Danielle Maxent ont porté un regard sur ce spectacle au fil de sa construction. Nicolas de La Casinière a fait les dessins. Alain Eynier a conçu les arrangements musicaux, et réalisé la bande son du spectacle.

Ce spectacle est coproduit par la compagnie SAMU.

## **LA COMPAGNIE LA ROBE ROUGE**

La compagnie a été créée en 1994. Elle a pour objet de promouvoir la rencontre entre l'art clownesque, le théâtre, et l'art lyrique.

La compagnie mène également des actions artistiques auprès des publics amateurs.

## **CONTACTS:**

**Bruno Bonté 06 28 97 37 06**

Compagnie LA ROBE ROUGE, 11, rue des Olivettes. 44000. Nantes

[laroberougecie@gmail.com](mailto:laroberougecie@gmail.com)

## **Fiche technique très simple**

- Dimension de l'espace scénique minimum:  
6 mètres d'ouverture X 4 mètres de profondeur
  
- Caractéristiques de cet espace :  
Lieu calme, encaissé si possible.  
Si on a un mur en fond de scène, c'est mieux, pour voir et surtout pour entendre, car le spectacle se joue en acoustique. (C'est comme ça qu'on aime !)  
Madame Lili a une petite sono à piles pour les chansons.
  
- Jauge : 250 personnes  
Au-delà, prévoir une sonorisation.
  
- Equipe : 2 personnes en tournée
  
- Arrivée jour J ou J-1, en fonction de l'heure de la représentation et du nombre de kilomètres
  
- Restauration : repas ou défraiement pour deux personnes
  
- Hébergement : deux chambres individuelles
  
- SACD : spectacle déposé à la SACD
  
- Une loge à proximité du lieu de représentation, un point d'eau chaude pour un shampoing (douche ou lavabo)